



## وقفات مع أمجد الزعبي

وقفات عقان - العربي الجديد



29 يناير 2022



(أمجد الزعبي)



تقف هذه الزاوية مع مبدع عربي في أسئلة حول انشغالاته وجديد إنتاجه وبعض ما يؤدّ مشاطرته مع قرائه. "ما أحلم به هو أن يكون الإنسان هو محور العالم وليس رأس المال المتوخش"، يقول الباحث الأردني في لقائه مع "العربي الجديد".

### ■ ما الذي يشغلك هذه الأيام؟

- تتحدّد ملاصق الانشغال بمآلات الواقع العربي في ظلّ التردّي على كافّة الشّعد، لتعاد إلى الدهن حالة الغد والقادم وما يرسم من إيقاع يميل إلى الأمل؛ ففلسفة المستقبل، كراسم للواقع، هي ما يجب أن نعمل له وما أعمل عليه حالياً، والنظرة ليست نظرة تاريخية إحيائية بقدر ما هي قراءة للاستشراف قادرة على يتّ وعي ناقد.



المعاصرة في توصيف الفكر الجهادي المحفيري، وتوصيف ما سمي بالدولة الإسلامية (داحش) في الفترة الأخيرة؟ هل هناك في التجربة التاريخية ما يحمل مثل هذا التوظيف؟ لذا فإن مشروعنا - الذي أعمل عليه ضمن هذا الإطار - هو دراسة التوظيف الاستعماري للجهاد في الحرب العالمية الأولى ضمن نموذجين: النموذج الألماني (من دول الوسط)، والنموذج البريطاني (من الحلفاء).

## ■ ما هو آخر عمل صدر لك وما هو عملك القادم؟

- مشروعني الجديد قراءة في مسودات تصريح بلفور بين 1 تموز/ يوليو و2 تشرين الثاني/ نوفمبر 1917، وهو منشور في "مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية" (2021)، إذ قامت الفكرة على البحث في سؤال: من الذي وظف الآخر في خدمته؟ وهل كانت الحركة الصهيونية من القوة لتوظف بريطانيا؟ يخلص البحث إلى أن بريطانيا نجحت في توظيف الحركة الصهيونية في مجهودها الحربي، ولا سيما النجاح في ضم الولايات المتحدة الأميركية إلى جانبها في الحرب الكونية الأولى؛ وأن تصريح بلفور بقي بلا قيمة حتى تم تضمينه في صك الانتداب البريطاني على فلسطين، والمتتبع يلحظ تخطيط السياسة البريطانية خلال فترة العشرينيات وبدايات الثلاثينيات في فلسطين.

المشروع الذي أتمنى أن يرى النور خلال السنة الجديدة هو دراسات تاريخية حول وسط أوروبا خلال القرن التاسع عشر؛ مشروع يكمل ما قد قمت فيه قبل عدة سنوات والذي جاء بعنوان "التاريخ السيامي والاقتصادي لألمانيا، 1789 - 1848"، حيث كان وسط أوروبا - بالنسبة إلى الألمان - مجالاً حيويًا جاء تحت شعار "التوجه الألماني للشرق"، والذي تمثلته الإمبراطورية العثمانية وأملًا كها في المشرق العربي وأوروبا. ويحاول هذا المشروع أن يلقي الضوء على التشكل القومي في تلك المنطقة المتداخلة إثنياً ومذهبياً؛ كيف وصلت مع الاتحاد الأوروبي إلى حالة جديدة فيها غد أفضل لمواطن تلك المناطق.

## ■ لو قبض لك البدء من جديد، أي مسار كنت ستختار؟

- سوف أختار المسار الذي أنا عليه الآن. كان خيارتي ورغبتني في بناء رؤيتي التي أعتقد أنها لا تزال في بداياتها، وأعمل على تطويرها باستمرار، مع الإيمان العميق بحتمة التغيير وأن القادم أفضل. فالتاريخ بالنسبة إليّ ليس حقل دراسة وحسب، وإنما حقل الحياة ذاتها بتلونها وجمالها؛ دراما، ومسرح، وتمط فلسفي وعلمي.

التاريخ هو حقل الحياة ذاتها بتلونها وجمالها

## ■ ما هو التغيير الذي تنتظره أو تريده في العالم؟



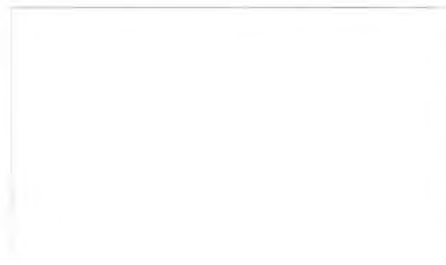
والشغل والنوم، نما صهر الجمال. وهذا يعود إلى المحرمات بادحر خارج الداب، وادبفاح في المعهم والقدرة على المحافظة على الذات الإنسانية التي هي واحدة لدى كل البشر في الأمل والطموح وحتى الألم. ما أحلم به إنساناً حز يسير على فكرة الخيرية البشرية وقيم العدالة والمساواة، وأن يكون الإنسان هو محور العالم وليس رأس المال المتوخش الذي يضع الإنسان جانباً. ما أحلم به عودة الحقوق إلى أصحابها.

### ■ شخصية من الماضي تود لقاءها، ولماذا هي بالذات؟

- تخطر في البال شخصيات كثيرة كان لها بصمتها الواضحة لديّ، فعلى مستوى المغرب ابن رشد وابن خلدون، والمشرق ابن سينا والكندي. لكن الشخصية التي أثرت فيّ هي شخصية الحلاج، شعراً وتصوراً وحزناً؛ فالحلاج كان قريباً من الناس ويعبر عما يفكر فيه، على عكس غيره من المتصوفة. وكان دائم الترحال والتنقل، كثير النقد للحالة السياسية العائمة في عصره؛ ويذكرني بالعالم العربي اليوم والمحاكمات الصورية التي تجري للمفكرين، وكيف كانت نهايته بمحاكمة صورية أنهم فيها بالزندقة والإلحاد. لقد كان شهيداً لتمسكه بما آمن به وناضل من أجل تغييره. كان من الناس ويشبههم؛ وقصيدته "اقتلوني" ملحمة للمعنى والصورة وعمق الفكرة:

اقتلوني يا ثقاتي / إنّ في قتلي حياتي  
ومماتي في حياتي / وحياتي في مماتي  
أنا عندي محو ذاتي / من أجل المكرمات  
وبقائي في صفاتي / من قبيل السيئات  
سقيمت نفسي حياتي / في رسوم الباليات  
فاقتلوني واحرقوني / بعظامي الفانيات  
ثمّ مزوا برفاتي / في القبور الدارسات  
تجدوا سرّ حبيبي / في طوايا الباقيات.

### ■ صديق يخطر على بالك أو كتاب تعود إليه دائماً؟



- هذا في الحقيقة سؤال صعب، فالأصدقاء والأحبة كثر، كلّ له نكهته ومكانه في حياتي. الأول صديقي ورفيق دربي منذ السنة الأولى في "جامعة اليرموك"، والذي يذكرني بصورتي الأخرى؛ سرنا معاً كزملاء في فترة البكالوريوس والماجستير، إنه قريب الروح محمد الحاج. بعد الدراسة، انتقلت إلى عمان للعمل وبقينا نلتقي كلّ يوم إثنين أمام "مؤسسة عبد الحميد شومان"، نستمتع لمحاضرة السادسة والنصف، فإذا استهوتنا حضرناها، أو غادرنا بعدها لنتسكع في وسط البلد، ونختتمها في "مقهى الجامعة العربية". بقينا على الحال لأكثر من ثلاث سنوات ولم نفترق إلى اليوم.

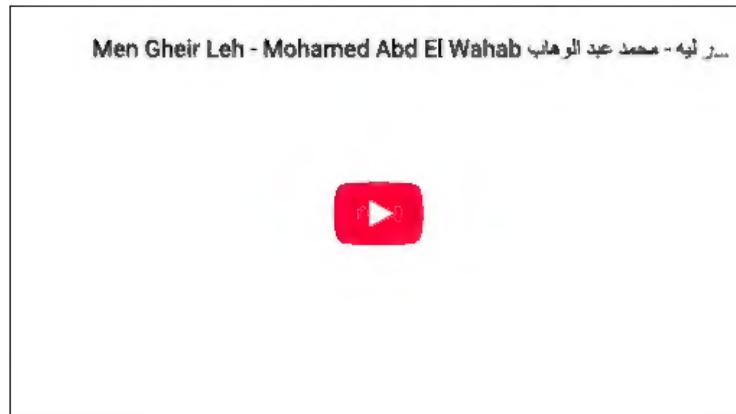


## ■ ماذا تقرأ الآن؟

- كتب إريك هوبزباوم: "عصر رأس المال"، "عصر الإمبراطورية"، "عصر التطورات: القرن العشرون الوجيز (1914 - 1991)", "عصر الثورة: أوروبا (1789 - 1848)". هذه من أفضل الأعمال التي تناولت التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، برؤية علمية موضوعية وشيقة. لدتي اهتمام بالمؤرخين العرب وعلى رأسهم محمد عابد الجابري ومالك بن نبي وهشام جعيط، ومهتم أيضاً بالشعر والرواية العربية، وأبرز هؤلاء: محمود درويش، وأحب شعر مصطفى وهبي التل (عرار)، وقرأت معظم أعمال عبد الرحمن منيف، وما حفر في روايته "شرق المتوسط".

## ■ ماذا نسمع الآن وهل نقترح علينا تجربة غنائية أو موسيقية يمكننا أن نشاركك سماعها؟

- لست معتباً بالاسم، أو الحديث أو القديم. ما يهمني الكلمات والنحن والموسيقى والصوت. لست أميل إلى الصخب والإزعاج، وهما سمة ما يسمى "أغاني العصر". بداية يومي وقهوتي فيروز، ومحمد عبد الوهاب وليس كل أغانيه؛ أعيد سماع أغنيته "من غير ليه" بين فترة وفترة، من الشباب، أحب الاستماع لفضل شاكر. أثناء عملي أحب الاستماع إلى الموسيقى الهادئة، بخاضة ياني: "الحب كل شيء" ومقطوعة آلة الدوكودوك التي يقدمها من الموسيقى الأرمنية.



## بطاقة

باحث أردني من مواليد عام 1971، حاصل على درجة الدكتوراه في تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر عن أطروحته "تجربة الوحدة الألمانية من خلال برلمان فرانكفورت: 1848 - 1849". أصدر العديد من الدراسات والكتب، منها "هريوت صموئيل وتأسيس إمارة شرقي الأردن: 1920 - 1925" (2002)، و"أثر الثورة الفرنسية وحكم نابليون على ألمانيا: 1789 - 1815" (2010)، و"الآخر في فكر الأمير عبد القادر: دراسة في فتنة دمشق 1860" (2016)، و"حركة الشباب الهيجلي 1829 - 1848" (2017)، و"التطور السياسي لمفهوم الجماعة في القرن الأول الهجري" (2018)، و"التفلفل الألماني في الدولة العثمانية من خلال الاستشراف في الربع الأخير من القرن التاسع عشر" (2018).





## دلائل

لقاء تاريخ الأردن ابن خلدون

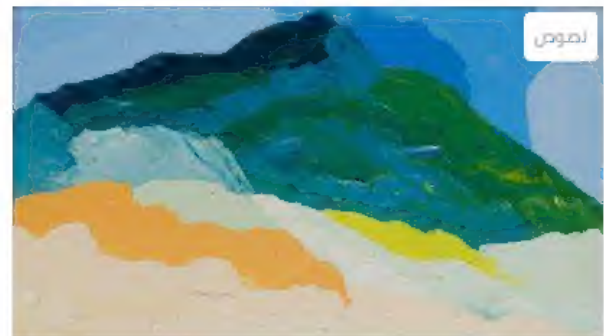
### — الأكثر مشاهدة

1 حرس السيولة يكتل أسواق سورية و"المركزي" يرفض التراجع

2 الحريري يتراجع عن السفر إلى فرنسا والسبب وهبي الخزري

3 إسرائيل للوسطاء هذه شروطنا بشأن الأسرى وأمام "حماس" خيارات

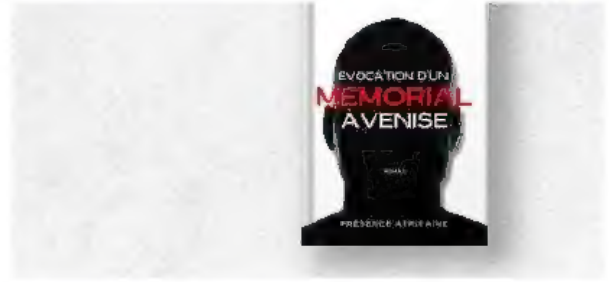
### المزيد في ثقافة



عزف



لؤلؤة الخاطر: جفوة بين المثقف العربي وصانعي السياسات



## خالد اليملاحي... سرّ يُذكر بمآسي المهاجرين الأفارقة



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

اشترك الآن